

AGAT FILMS & CIE PRESENTA

"NESSUNO PARLA D'AMORE
COME GUÉDIGUIAN"

PARIS MATCH

"BELLISSIMO, SENSIBILE, PROFONDO:
UNO DEI PIÙ BEI FILM IN MOSTRA"

LA STAMPA

"LUMINOSO, CON
ATTORI MAGNIFICI"

FEMME ACTUELLE

"VIVO E INTENSO"

CIAK

"COMMOVENTE, VICINO, UMANO"

LE MONDE

"AUTENTICA POESIA"

CORRIERE DELLA SERA

LA CASA SUL MARE

UN FILM DI ROBERT GUÉDIGUIAN



ARIANE
ASCARIDE

JEAN-PIERRE
DARROUSSIN

GÉRARD
MEYLAN

JACQUES
BOUDET

ANAI'S
DEMOUSTIER

ROBINSON
STÉVENIN

YANN TRÉGOÛËT, GENEVIÈVE MNICH, FRED ULYSSE, DIOUC KOMA
SCRITTO DA ROBERT GUÉDIGUIAN E SERGE VALLETTI

FOTOGRAFIA PIERRE MILON (AFC) MONTAGGIO BERNA RD SASIA SONORO LAURENT LAFRANCO SCENAGRAFIA MICHEL VAND ESTIEN CRITICHE E PRESENTAZIONE MALIK HAMAÏDOU
AUDIO REGIA FERDINAND VERHAEGHE ASSISTENTE DI PRODUZIONE BRUNO GIARIANI COPRODUTTORI ANNE-MARIE GIACALONE IRUKCO HERMIA HAMAÏDOU MEL ARMELLE MAHE
UNA PRODUZIONE AGAT FILMS & CIE IN CO-PRODUZIONE CON FRANCE 3 CINEMA CON LA PIATTAFORMA IN CANAL +, FRANCE TÉLÉVISIONS, CINE+ IN ASSOCIAZIONE CON CINÉMA 811,
CINEVENTUREZ, INDEFILMS 5 CON IL SOSTEGNO DI LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR IN COLLABORAZIONE CON CNC, VENETTI INTERNAZIONALI MK2

agat films & cie

cinéma

canal+

cine 811

france télévisions

Cineimage

cineventurez

indefilms

mk2

cinéma

mk2

cinéphonie

partenaires

PARTHÉNOS



AGAT Films & Cie
presenta

LA CASA SUL MARE

(La Villa)

un film di
ROBERT GUÉDIGUIAN

con
**ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN,
ANAÏS DEMOUSTIER, ROBINSON STÉVENIN**

uscita
12 APRILE

distribuzione
PARTHÉNOS

I materiali per la stampa sono disponibili sul sito www.parthenosdistribuzione.com

La casa sul mare è stato designato "Film della Critica" dal SNCCI
Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani



ufficio stampa
Gabriele Barcaro
340 5538425
press@gabrielebarcaro.it

CREDITI NON CONTRATTUALI

Personaggi e interpreti

Angèle	Ariane ASCARIDE
Joseph	Jean-Pierre DARROUSSIN
Armand	Gérard MEYLAN
Martin	Jacques BOUDET
Bérangère	Anaïs DEMOUSTIER
Benjamin	Robinson STÉVENIN
Yvan	Yann TREGOUËT
Suzanne	Geneviève MNICH
Maurice	Fred ULYSSE
The officer	Diouc KOMA

Credits

Regia	Robert GUÉDIGUIAN
Sceneggiatura	Robert GUÉDIGUIAN, Serge VALLETTI
Fotografia	Pierre MILON
Montaggio	Bernard SASIA
Suono	Laurent LAFRAN
Sceneggiatura	Michel VANDESTIEN
Line producer	Malek HAMZAOUI
Assistente alla regia	Ferdinand VERHAEGHE
Location manager	Bruno GHARIANI
Costumi	Anne-Marie GIACALONE
Trucco	Hermia HAMZAOUI
Suono	Armelle MAHÉ
Prodotto da	Robert GUÉDIGUIAN, Marc BORDURE
Produzione	AGAT Films & Cie
in coproduzione con	France 3 Cinéma
con la partecipazione di	Canal +
	France Télévisions
	Ciné +
In associazione con	Cinémage 11
	Cinéventure 2
	Indéfilms 5
con il supporto di	Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
in partnership con	CNC
vendite internazionali	mk2 films

Sinossi

Applaudito all'ultima Mostra di Venezia, dopo il grande successo nelle sale francesi arriva in Italia, dal 12 aprile, *La casa sul mare*, il nuovo film di Robert Guédiguian (*Marius e Jeannette; Marie-Jo e i suoi due amori*).

In una pittoresca villa affacciata sul mare di Marsiglia tre fratelli si ritrovano attorno all'anziano padre: Angela fa l'attrice e si è trasferita a Parigi, Joseph è un aspirante scrittore innamorato di una ragazza che ha la metà dei suoi anni, e Armand, l'unico a vivere ancora in paese, gestisce il piccolo ristorante di famiglia. Il tempo passato insieme è l'occasione per fare un bilancio, tra ideali ed emozioni, aspirazioni e nostalgie. Finché un arrivo imprevisto, dal mare, porterà scompiglio nelle vite di tutti.

Note di regia

La calanque de Méjean, nei pressi di Marsiglia, mi ha sempre fatto pensare a un teatro. Le casette colorate incastonate nelle colline sembrano nulla più che facciate, su di esse si affaccia un viadotto i cui treni sembrano giocattoli di bambini; l'apertura sul mare trasforma l'orizzonte in un fondale, come una tela dipinta, soprattutto con la luce invernale quando ormai tutti se ne sono andati. Allora diventa un set abbandonato, malinconico e bellissimo.

All'interno di questa "bolla" all'aria aperta, alcuni fratelli e sorelle, padri e madri, amici e amanti si confrontano sugli amori del passato e sugli amori che verranno. Tutti questi uomini e tutte queste donne condividono gli stessi sentimenti: sono in una fase della vita in cui si ha profonda consapevolezza del tempo che passa e dei cambiamenti del mondo. Le strade che hanno a lungo spianato si stanno gradualmente ricoprendo e devono essere costantemente mantenute, altrimenti se ne dovranno creare di nuove.

In questa situazione, accade improvvisamente qualcosa in grado di rovesciare radicalmente la totalità di questi pensieri, una sorta di rivoluzione copernicana: alcuni bambini sopravvissuti al naufragio si sono nascosti tra le colline. Sono due fratelli e una sorella: sembrano fare da eco ai tre protagonisti, Angèle, Joseph e Armand. Questo stato di cose fa riaffiorare il senso di fratellanza dei tre protagonisti dal momento che decidono di tenere i bambini con sé.

Credo in questi incontri. C'è qualcosa nella "globalizzazione" che protende naturalmente verso il futuro. Per quanto possa sembrare un'esagerazione, mi sento di affermare che oggi non potrei fare un film senza fare riferimento ai profughi: viviamo in un mondo in cui le persone annegano in mare quotidianamente. Ho scelto intenzionalmente la parola "profughi". A prescindere che sia da imputare ai cambiamenti climatici, ad altre ragioni, o a una guerra, queste persone sono alla ricerca di un rifugio, di un focolare.

La calanque sarà forse portata nuovamente in vita dall'arrivo dei tre bambini? Angèle, Joseph, e Armand rimarranno lì con questi tre bambini da crescere, e cercheranno di far sopravvivere il ristorante, la comunità delle colline e la loro personale visione del mondo. Cercheranno di tenere vivo il legame tra alcune persone e, in questo modo, di preservare la pace.

Robert Guédiguian

Robert Guédiguian
Filmografia selezionata

- 1981 L'ULTIMA ESTATE
- 1984 ROUGE MIDI
- 1985 KI LO SA?
- 1990 DIEU VOMIT LES TIEDES
- 1993 L'ARGENT FAIT LE BONHEUR
- 1995 À LA VIE À LA MORT
- 1997 MARIUS E JEANNETTE
- 1998 IL POSTO DEL CUORE
- 2000 À L'ATTAQUE
- 2001 LA VILLE EST TRANQUILLE
- 2002 MARIE-JO E I SUOI DUE AMORI
- 2004 MON PÈRE EST INGÉNIEUR
- 2005 LE PASSEGGIATE DEL CAMPO DI MARTE
- 2006 LE VOYAGE EN ARMÉNIE
- 2008 LADY JANE
- 2009 L'ARMÉE DU CRIME
- 2011 LE NEVI DEL KILIMANGIARO
- 2014 AU FIL D'ARIANE
- 2015 UNE HISTOIRE DE FOU
- 2017 LA CASA SUL MARE